ZAGOR-T - CDEMİR

FİYATI:
(20 Turgut = 200 TL.)
KDV dahil
5 HAZİRAN 1988 PAZAR
SAYI: 822

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

İzmir'in İçinde...

Her şey yeni Emniyet Müdürümüz Sayın Tomuş'un İzmir'e gelişiyle başladı. Okul saatinde kahvelerde yakalanan öğrenciler, polisin okul yönetimine ad bildirmesiyle disiplin cezası aldılar. Sonra akşam saati sokakta yürüyen bir kız öğrenci karakola götürülüp, ailesi arandı. Evdekiler "Kızımızın sokakta olduğunu biliyoruz" deyince, serbest bırakıldı. Daha sonra İzmirli ortaokul ve lise öğrencilerinin günün hangi saatinde olursa olsun kahvehane, kafe, kantin,pastane ve benzeri yerlere gitmeleri yasaklandı. Buralarda yakalananlar okul idarelerine bildirilip cezalandırıldılar. Neyse ki kimse parkları yasaklamadı. Tek merakımız, bu yasakların yaz tatilinde de sürüp sürmeyeceği.

Bornova Anadolu Liselilerden biri

MSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı

TİYATRO BÖLÜMÜ SUNAR

Şu Oyuncu Milleti!..

Yazan: OĞUZ ARAL

Saat: 14.00

HALDUN TANER'i ANMA..

Yöneten: ZELİHA BERKSOY

1-2-3 Haziran Saat: 16.30

MSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi ODİTORYUM

GİRİŞ ÜCRETSİZ

● "Süper emeklilik" adıyla ortaya çıkıp 50 bin vatandaştan 250 milyar toplayan hükümet bu işde de çuvalladı...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ağzınızaa laflar...

Masallar da
Çağ atladı:
Nükleer başlıklı kız
Fareli köyün diskcokeyi
Aids harikalar
diyarında...

★ ★ ★

Düşman işgalinden
kurtulalı
Çok oluyor..
Ya şişman işgali?

★ ★ ★

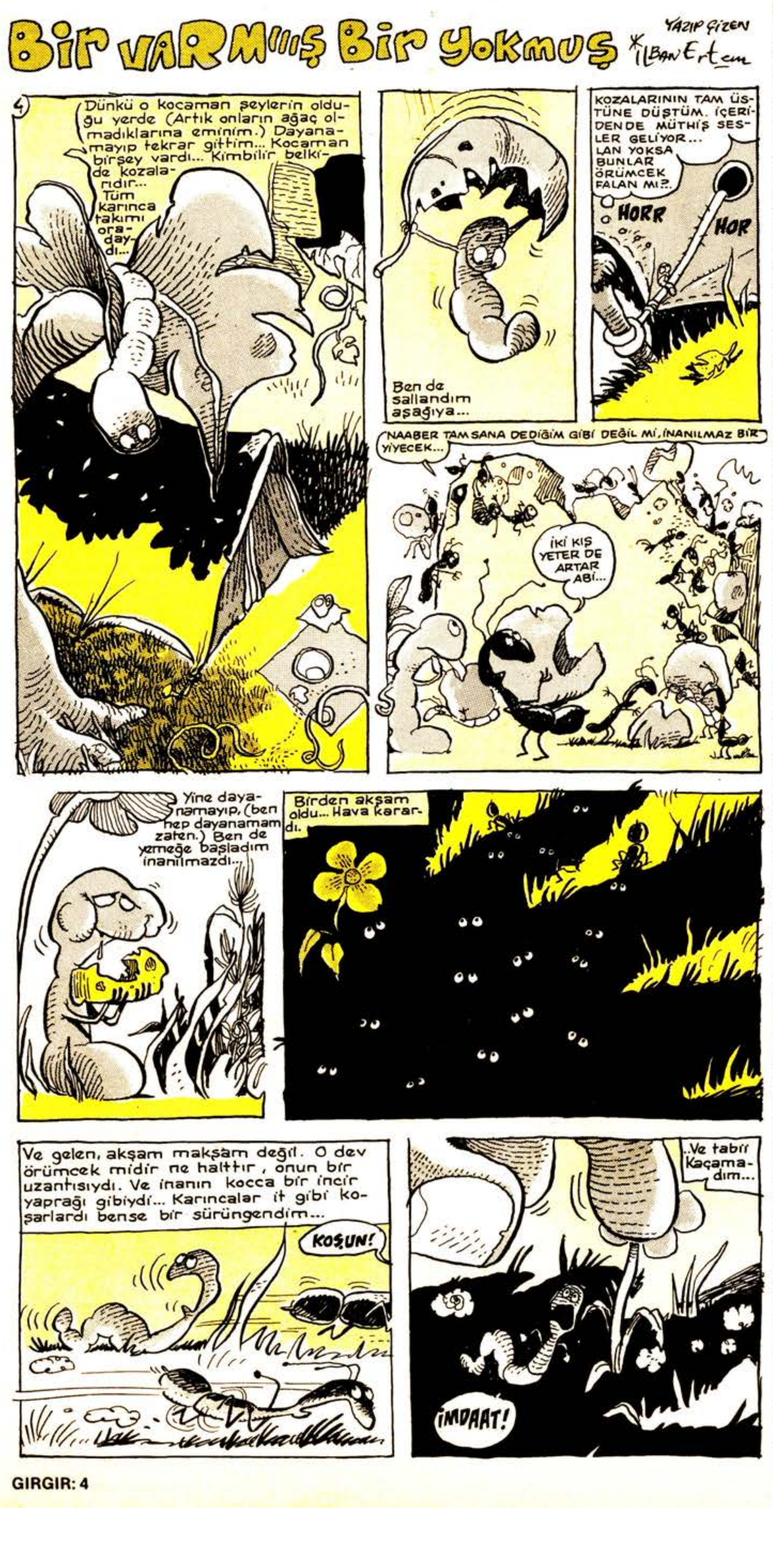
Sağlı sollu
İlerleyim
Beyler...
Yoksa
Darbe
Gelir...

★ ★ ★

İşçi haklarını
Genişletin diyor
İLO...
Olmayan şey
Nasıl genişler
ULA?...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

● Tarikatçıların merkezleri haline gelen Bakanlıklar denetlenecek..



GIRGIR SERGİSİ BRÜKSEL'DE

Siz bu dergiyi okurken, yukarda minicik örneğini gördüğünüz Gırgır sergisinin afişleri Brüksel caddelerini donatmış, Brüksel Laik Üniversitesi'nin Allende Sergi salonunda Gırgır karikatür sergisi açılmış olacak.. Ayrıca ben de bu cuma gecesi yine aynı üniversitede "Mizahın Felsefesi ve Anadolu Mizahı" üstüne konferans vermekte olacağım... Bir kaç gün sonra da Belçikalı karikatürcülerle, karikatürlerimiz üzerine halk önünde tartışmamız var. Tabii bu arada Belçika gazeteleri televizyonu cayır cayır Gırgır üstüne yazılar yazmakta ve röportajlar göstermekte olacak...

* * *

Uzun sözün kısası Türkiye kültürünün 400 yıllık "Kanuni Süleyman Sergisi" ve turistik Mevlevi gösterilerinden ibaret olmadığını, yaşayan bir sanatımız ve kültürümüz olduğunu bir kere daha anlatmış olacağız... Ama, bunu batılılara anlatmayacağız. Onlar zaten Aziz Nesin'i, Yaşar Kemal'i, Yılmaz Güney'i, Zülfü Livaneli'si, Pekinel Kardeşleri ve birçok sanatçısı ve de Gırgır'ı ile Türk sanatını az çok biliyorlar. Bilmeyenler, daha doğrusu bilmek istemeyenler bizim beyinleri kıyıya düşmüş yöneticilerimiz. Türk halkına ekranda Aziz Nesin'i yasaklayan, Yaşar Kemal'in dünya çapındaki başarılarına ait tek bir haber vermeyen TRT'miz, Kültür Bakanlığımız vesairemiz... Ulusal başarıya susamış halkımızı 55 kiloluk gariban tekvandocu gençlerin tekmeleşmeleri sonucu kazandıkları madalyalar ile uyutmaya çalışan politikacılarımız...

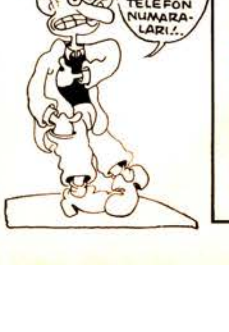
* * *

Ne kadar alçak gönüllü olmaya çalışsak da söylemeden geçemeyeceğim. Geçen yılki Almanya sergimizden sonra Alman televizyoncuları Türkiye'ye gelip 20 gün çalıştılar. Ve 35 dakikalık bir Gırgır belgeseli hazırladılar. Gırgır'ı dünya çapında bir sanat olayı olarak sundular. Herhalde ben öldükten sonra bizim televizyonumuz Almanlardan bu Gırgır filmini satın alıp Türkiye'de oynatacaktır..

* * *

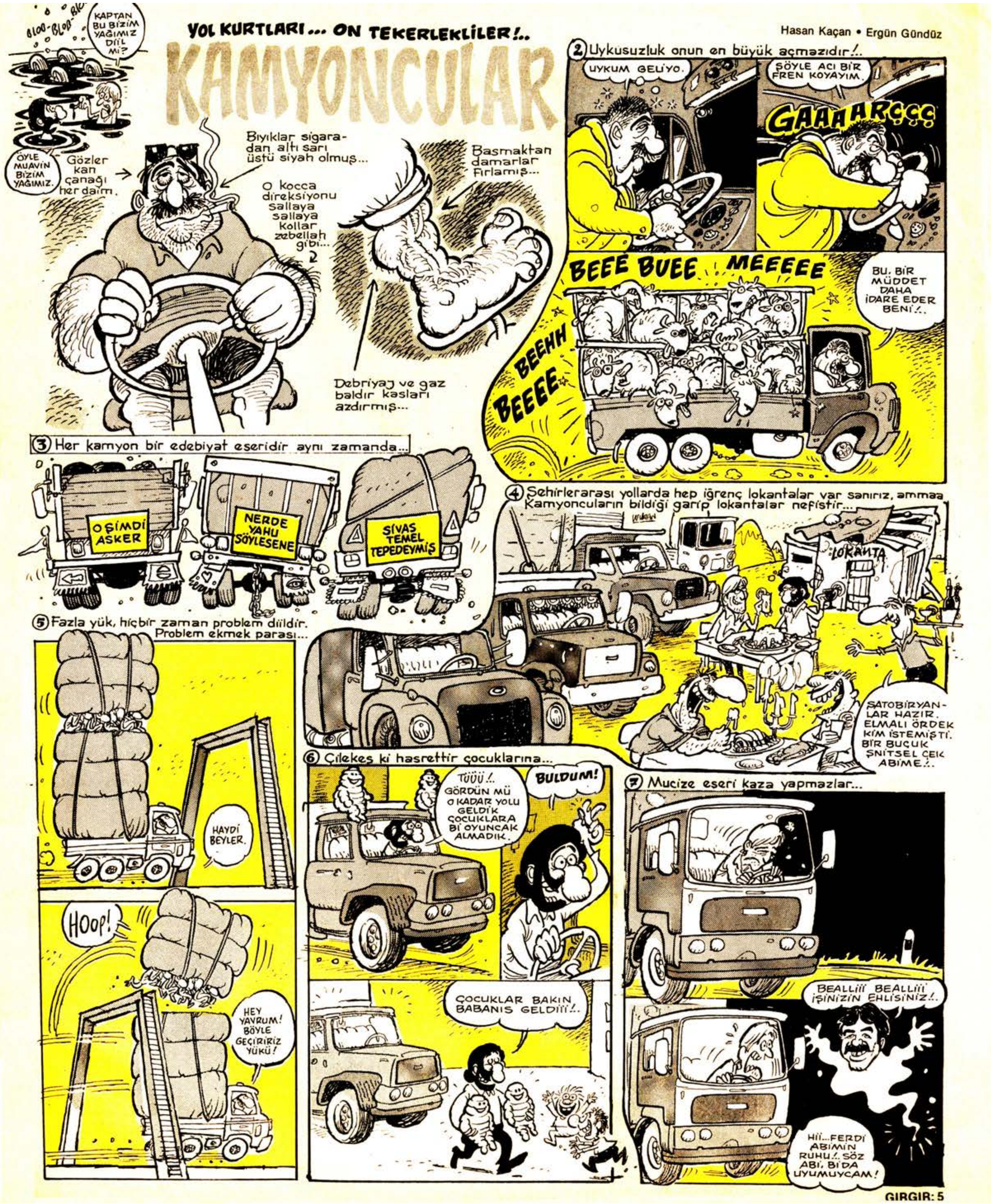
Sizlerden 20 gün kadar ayrı kalacağım.. Lütfen beni özleyin...

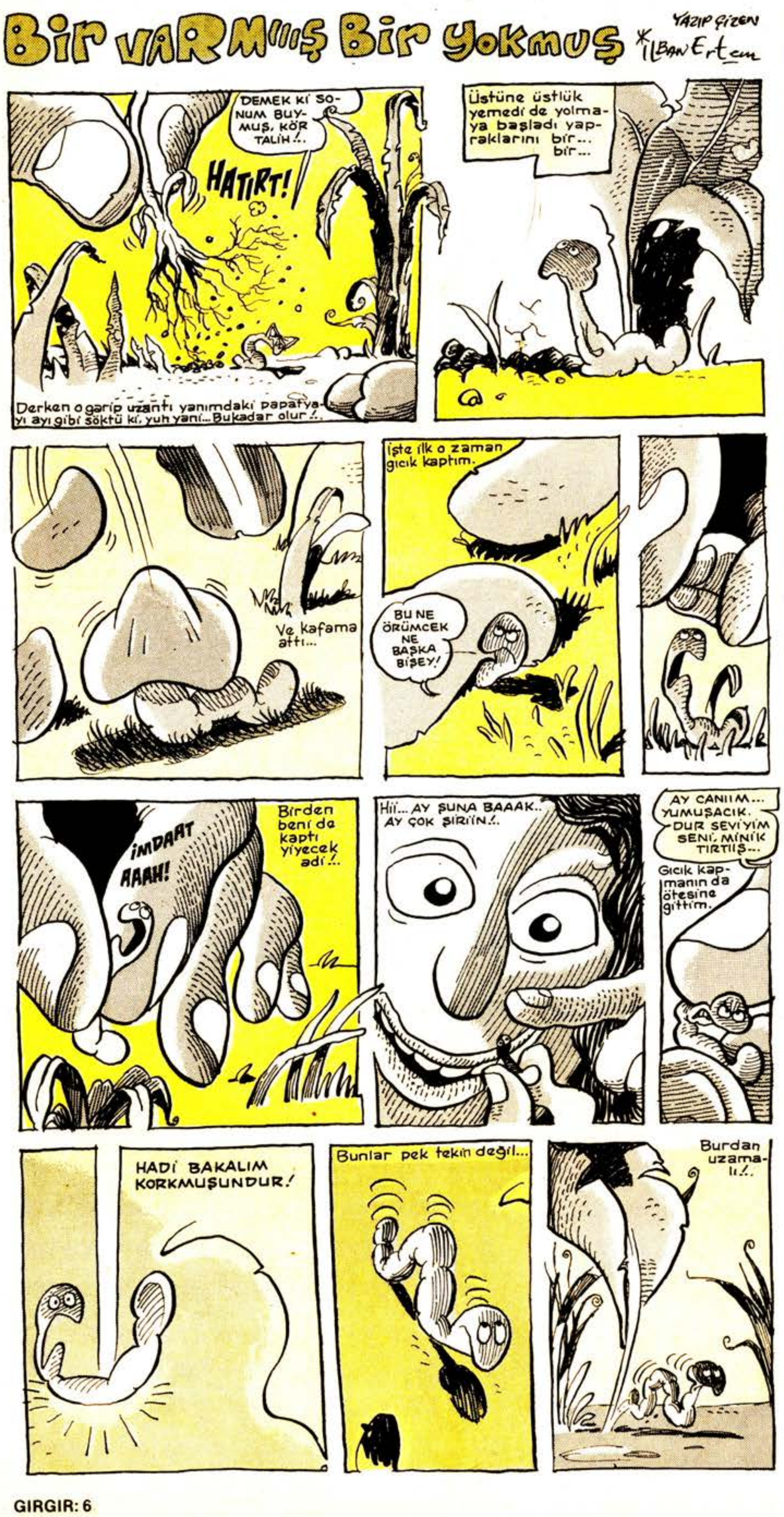
OĞUZ ARAL

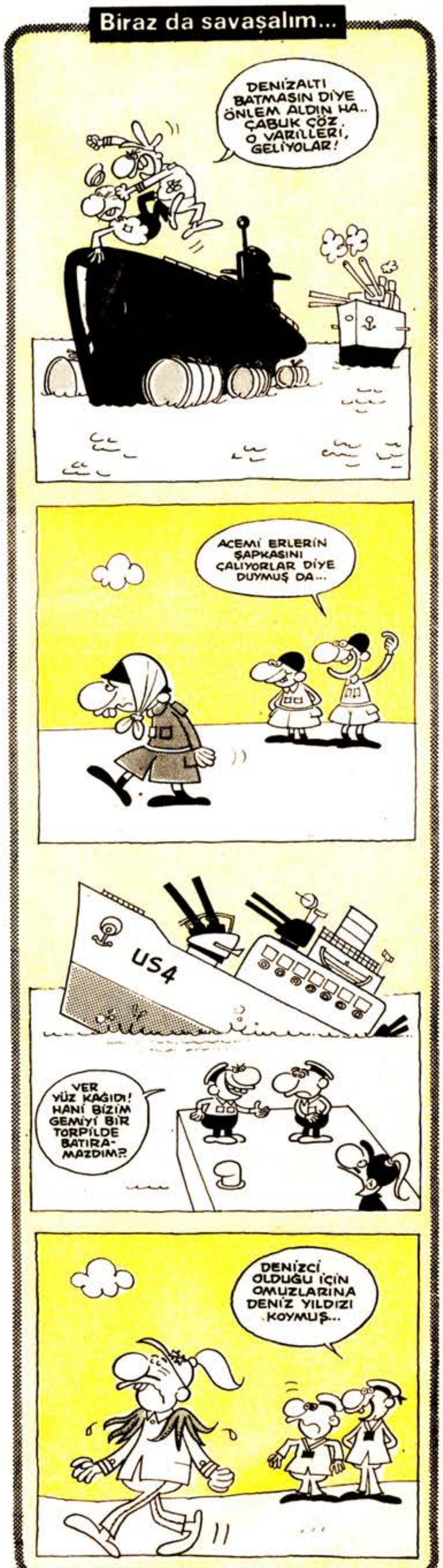


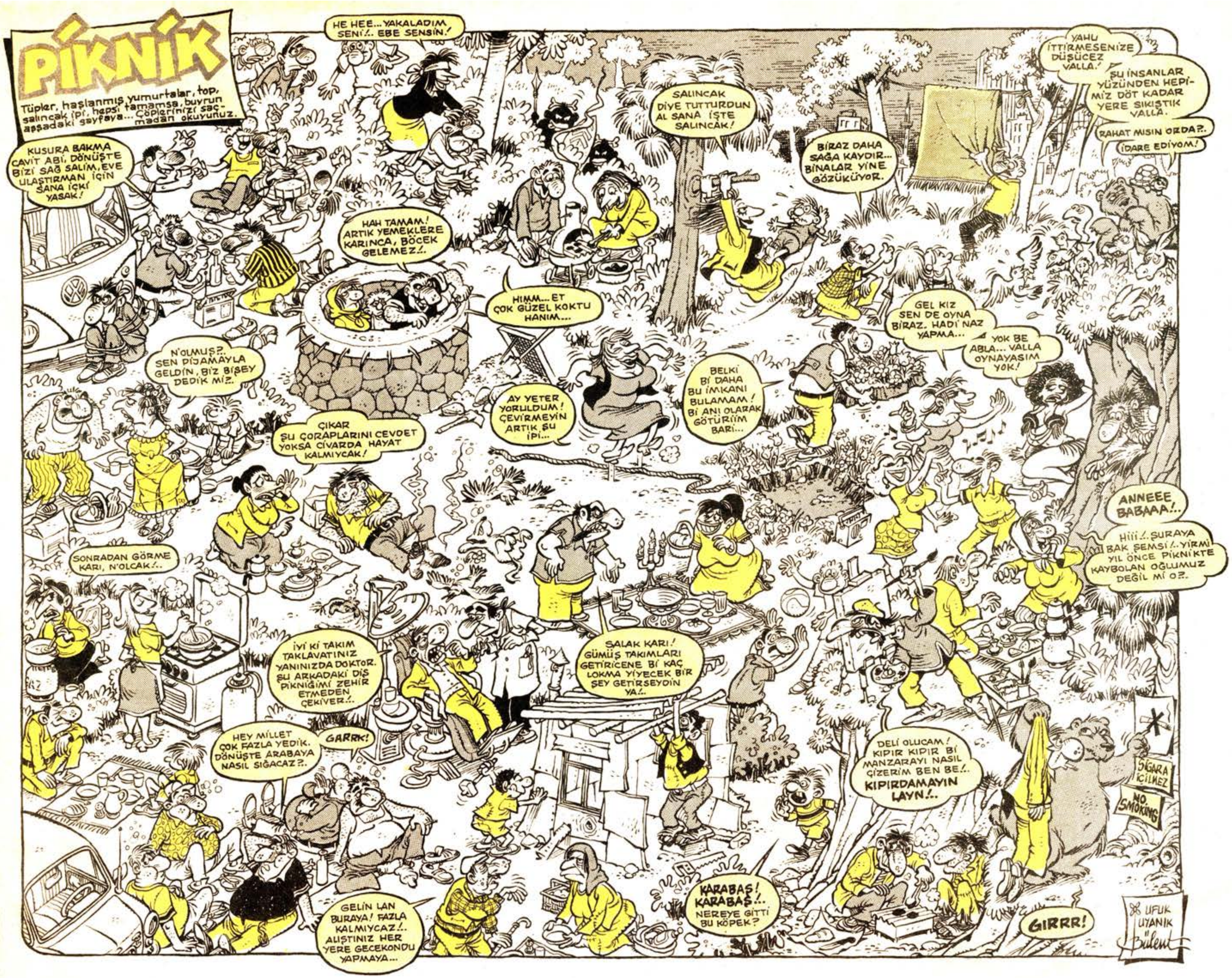
Alp Nuhoğlu (İstanbul) Adil çelik (Trabzon) Atilla Yakşi (Eskişehir)

Üçünüzün de ortak özellikleriniz var. Birincisi üçünüz de gayet iyi çiziyorsunuz. İkincisi, gayet kötü espri buluyorsunuz. Aklınıza her gelen tuhaflığın espri olduğunu sanmayın lütfen. Belki de konsantrasyon (yoğunlaşma) gücünüz çok fazla.. Bulduğunuz esprilere hemen gülüyor ve inanıyorsunuz. Bu konuda kendinizi bir geliştirebilseniz güzel çizgilerinizle arka sayfanın gediklilerinden olmanız işten bile değil.


Hasan Kaçan • Ergün Gündüz
YOL KURTLARI... ON TEKERLEKLİLER!..
KAMYONCULAR
BLOB-BLOB-BLOB
KAPTAN BU BİZİM YAĞIMIZ DİİL Mİ?
ÖYLE MUAVİN BİZİM YAĞIMIZ.
Gözler kan çanağı her daim.
Bıyıklar sigaradan altı sarı üstü siyah olmuş...
O kocca direksiyonu sallaya sallaya kollar zebellah gibi...
Basmaktan damarlar fırlamış...
Debriyaj ve gaz baldır kasları azdırmış...
2 Uykusuzluk onun en büyük açmazıdır!..
UYKUM GELİYO.
ŞÖYLE ACI BİR FREN KOYAYIM.
GAAAARÇÇÇ
BEEE BUEE MEEEEE
BEEHH BEEEE
BU, BİR MÜDDET DAHA İDARE EDER BENİ!..
3 Her kamyon bir edebiyat eseridir aynı zamanda...
O ŞİMDİ ASKER
NERDE YAHU SÖYLESENE
SİVAS TEMEL TEPEDEYMİŞ
4 Şehirlerarası yollarda hep iğrenç lokantalar var sanırız, ammaa Kamyoncuların bildiği garip lokantalar nefistir...
LOKANTA
ŞATOBİRYANLAR HAZIR. ELMALI ÖRDEK KİM İSTEMİŞTİ. BİR BUÇUK ŞNİTSEL ÇEK ABİME!..
5 Fazla yük, hiçbir zaman problem diildir. Problem ekmek parası...
HAYDİ BEYLER.
HOOP!
HEY YAVRUM! BÖYLE GEÇİRİRİZ YÜKÜ!
6 Çilekeş ki hasrettir çocuklarına...
TÜÜÜ!.. GÖRDÜN MÜ O KADAR YOLU GELDİK ÇOCUKLARA Bİ OYUNCAK ALMADIK.
BULDUM!
ÇOCUKLAR BAKIN BABANIS GELDİİİ!..
7 Mucize eseri kaza yapmazlar...
BEALLİİİ BEALLİİİ İŞİNİZİN EHLİSİNİZ!..
HİΪ...FERDİ ABİMİN RUHU!.. SÖZ ABİ, Bİ DA UYUMUYCAM!


Bir Varmış Bir Yokmuş
YAZIP ÇİZEN İLBAN Ertem
DEMEK Kİ SONUM BUYMUŞ, KÖR TALİH!..
HATIRT!
Derken o garip uzantı yanımdaki papatyayı ayı gibi söktü ki, yuh yani... Bukadar olur!..
Üstüne üstlük yemedi de yolmaya başladı yapraklarını bir... bir...
Ve kafama attı...
İşte ilk o zaman gıcık kaptım.
BU NE ÖRÜMCEK NE BAŞKA BİŞEY!
Birden beni de kaptı yiyecek adi!..
İMDAAT AAAH!
Hii... AY ŞUNA BAAAK.. AY ÇOK ŞİRİİN!..
AY CANIIM... YUMUŞACIK. DUR SEVİYİM SENİ, MİNİK TIRTIIŞ...
Gıcık kapmanın da ötesine gittim.
HADİ BAKALIM KORKMUŞUNDUR!
Bunlar pek tekin değil...
Burdan uzamalı!..


Biraz da savaşalım...
DENİZALTI BATMASIN DİYE ÖNLEM ALDIN HA.. ÇABUK ÇÖZ O VARİLLERİ, GELİYOLAR!
ACEMİ ERLERİN ŞAPKASINI ÇALIYORLAR DİYE DUYMUŞ DA...
US4
VER YÜZ KAĞIDI! HANİ BİZİM GEMİYİ BİR TORPİLDE BATIRAMAZDIM?
DENİZCİ OLDUĞU İÇİN OMUZLARINA DENİZ YILDIZI KOYMUŞ...


PİKNİK
Tüpler, haşlanmış yumurtalar, top, salıncak ipi, hepsi tamamsa, buyrun aşşadaki sayfaya... Çöplerinizi saçmadan okuyunuz.
KUSURA BAKMA CAVİT ABİ, DÖNÜŞTE BİZİ SAĞ SALİM, EVE ULAŞTIRMAN İÇİN SANA İÇKİ YASAK!
HE HEE... YAKALADIM SENİ!.. EBE SENSİN!
HAH TAMAM! ARTIK YEMEKLERE KARINCA, BÖCEK GELEMEZ!.
N'OLMUŞ?. SEN PİJAMAYLA GELDİN, BİZ BİŞEY DEDİK Mİ?.
ÇIKAR ŞU ÇORAPLARINI CEVDET YOKSA CİVARDA HAYAT KALMIYCAK!
SONRADAN GÖRME KARI, N'OLCAK!..
HIMM... ET ÇOK GÜZEL KOKTU HANIM...
AY YETER YORULDUM! ÇEVİRMEYİN ARTIK ŞU İPİ...
SALINCAK DİYE TUTTURDUN AL SANA İŞTE SALINCAK!
BİRAZ DAHA SAĞA KAYDIR... BİNALAR YİNE GÖZÜKÜYOR.
BELKİ Bİ DAHA BU İMKANI BULAMAM! Bİ ANI OLARAK GÖTÜRÜM BARİ...
GEL KIZ SEN DE OYNA BİRAZ. HADİ NAZ YAPMA...
YOK BE ABLA... VALLA OYNAYASIM YOK!
YAHU İTTİRMESENİZE DÜŞÜCEZ VALLA!
ŞU İNSANLAR YÜZÜNDEN HEPİMİZ DÖT KADAR YERE SIKIŞTIK VALLA.
RAHAT MISIN ORDA?.
İDARE EDİYOM!
ANNEEE BABAAA!..
Hiii!.. ŞURAYA BAK ŞEMSİ!.. YİRMİ YIL ÖNCE PİKNİKTE KAYBOLAN OĞLUMUZ DEĞİL Mİ O?.
İYİ Kİ TAKIM TAKLAVATINIZ YANINIZDA DOKTOR. ŞU ARKADAKİ DİŞ PİKNİĞİMİ ZEHİR ETMEDEN ÇEKİVER!..
SALAK KARI! GÜMÜŞ TAKIMLARI GETİRİCENE Bİ KAÇ LOKMA YİYECEK BİR ŞEY GETİRSEYDİN YA!..
HEY MİLLET ÇOK FAZLA YEDİK. DÖNÜŞTE ARABAYA NASIL SIĞACAZ?.
GARRK!
DELİ OLUCAM! KIPIR KIPIR Bİ MANZARAYI NASIL ÇİZERİM BEN BE!. KIPIRDAMAYIN LAYN!.
SİGARA İÇİLMEZ
NO SMOKING
GELİN LAN BURAYA! FAZLA KALMIYCAZ!.. ALIŞTINIZ HER YERE GECEKONDU YAPMAYA...
KARABAŞ! KARABAŞ!.. NEREYE GİTTİ BU KÖPEK?
GIRRR!
UFUK UYANIK
Bülent

Yerli ve yabancı özel teşebbüs, otoyol yapabilecek ve geçiş ücretini istedikleri gibi ayarlayabilecekler...

HAFTANIN Lakırdılıkurdusu

Konuşulamayanlar...

Atilla Atalay

—Bana bak Münir, gazeteye "Bildiklerimi söylersem çok kişinin canı yanar... Zamanı gelince herşeyi kamuoyuna biir, biir açıklıycam" demişsin.

—Nevar Nasuhi'cim, kuyruğuna mı bastık cicim? Niye gocunuyorsun?

—Hiiç... Hayır esas ben bildiklerimi söylersem kelleler uçuşur... **"Perde arkasının iç yüzü, madalyonun bu tarafı"** adında bir kitap yazmaya başladım da... Anılarımı anlatıcam, haberin olsun dedim...

—Öhö... Hımm... Demek ööle Nasuhi'ciim... Naapalım yani.. Yazarsan yaz... Hem bu ülkede kimse kitap filan okumaz ki...

—Biliyorum... Ben de bu yüzden yedek bir opera yazdım... Eğer bana bir şey olursa notalar Cumhurbaşkanlığı Filarmoni Orkestrası'na ulaştırılacak.

—Ay kahkah... Ömür adamsın lan Nasuhi... Yolsuzluklarımı anlatan opera yazmış... Kitap okumazlar diyorum, opera yazdım diyor.. Ahihihi... Hörk... Ay tıkandım.. İhihi...

—Daha da tıkanacaksın. Münir... Bildiklerimi kafiyeli olarak yazıp "Çok sesli Türk Hafif Sanat Müziği" haline getirdim. Bunların şarkıcı Metin Milliğ ve vokalist kızlarının eline geçmesi an meselesi... O zaman eli mecbur herkes dinler... Küçük şişelere mesajlar koyup denize atmayı da düşünüyorum Münircim... Herkes herşeyi öğrenir, çok can yanar... Bazılarımız ipe bile gider... Bilmem anlatabildim mi?

—Bizim elimiz armut mu topluyo lan?. Sen benim hakkımda bildiklerini yazarsan, ben de senin haltlarını yazarım... Sen ve işbirlikçilerin ipi kopmuş tespih gibi dökülürsünüz. Sonra alır hepinizi yeniden başka iplere çekerler. Anlatabildim mi Nasuhi'cim?. Ayrıca **"Esrar perdesinin doruğunda yiyişenler"** adlı anılar kitabım bitmek üzere...

—Anlaşabiliriz Münir.. Kitaplarımızı birbirimize gönderelim... Birbirimize dokunacak bölümleri ayıklayalım... Yoksa kötü olacak...

* * *

—Nasuhi, anılarının her yerini çizmişsin hıyar yazıcak bişey kalmamış...

—Niye be? Ağca olayı vaar.. Baba Deli Eşfak olayı var.. Müsteşar Münif'in dümenleri vaar...

—Yok yaa... Konuşucaz dediysek o kadar da demedik... Sıkıysa onları sen yaz... Ayrıca "Birbirimizi anlatmama" anlaşması yaptığımız bir tek sen dilsin... Bir sürü herif anılarını yazmakla, bildiklerini gazetelere açıklamakla birbirini tehdit ediyor. Dairenin odacısını anlatıyım diyordum o bile benden atik davranıp **"Kir topakları.. Bazı şeyler ve perde arkaları"** adında bir kitap hazırlıyormuş...

—Suç sende... Sen başlattın... "Konuşursam kelleler uçuşur" dedin. Herkes önlem almak için anılarını filan yazmaya başladı... Ortalığı ayağa kaldıran sensin.

—Köh.. İhi... Naapıim şimdi... Hiç birşey açıklıyamıyacak hale geldim... Herkes benden önemli açıklamalar bekliyor... Bu gün gazeteci Uğur Dündar'la görüşecez... Ne söyliycem şimdi?.

—Saçma sapan şeyler açıkla... Örneğin paslı trenler tetanos tehlikesi saçıyor, bezelye erkeklik gücünü azaltıyor filan de...

* * *

—Nasuhi... Başıma ne işler açtın be... Basın toplantısında senin aklına uyup paslı trenlerden filan söz ettim, herifin biri telefon edip "Eski trenleri, toplu taşımacılık işlerini fazla kurcalama, metro ihalesinden uzak dur... Aksi halde biz de konuşuruz ipe gidersin" dedi...

—Bezelyeler hakkında bişeyler uydursaydın ya...

—Olmaz... Sabah sebze halinden "Vaşak Kerim" diye bir mafyacı telefon etti "Çeneni kapa" dedi... Demin birisi kapının altından "Peynirciği hakkında bildiklerini kendine sakla... Ötersen öteriz" diye bir mektup atmış... Herkes kendisi hakkında konuşacaamı sanıyor... Bindiğim taksinin şoförü beni Belgrat Ormanları'na kaçırıp "Plaka mafyası hakkında konuşmayacaksın!.." dedi... Kamuoyu bildiklerimi öğrenmek istiyor.. Bikere konuşacağız dedik... Şimdi ben ne söyliycem...

—Sus... Herkesi gaza getirdin... Hepimiz "Konuşacaz, bildiklerimizi söyliycez" dedik... Bugün gazeteciler gelicek ben nediycem...

GAZETELERDEN—

•Kilit Adam Münir Manolya bilinmeyenlere ışık tuttu... "Osmanlı İmparatorluğu yoğurtlu bakla yüzünden çökmüştür"

•Emekli Müdür Nasuhi Çılbır bir esrar perdesini araladı... Cevapsız soruları cevapladı... "Hamam böcekleri depremi önceden hissediyorlar mı? Antenlerini niye kıpraştırırlar?"

•Eski İstihbarat Müsteşarı Şekip Hodul kesin konuştu: "Manyas cennetinde biriken kuş gübrelerinden niçün istifade edilmiyor? İlgilileri alakadar olmaya davet ediyorum!"

MİZAH ÖYKÜSÜ

düşmansız bir dünya sizi bekliyor...

Ersal Baykan (Ankara)

Mehmet Bey, Hasan Efendi, Fatma Hanım, Saniye Hanım size ve sizin şahsınızda bütün hasım sahibi halkımıza sesleniyoruz. Eğer bu güzelim dünyada yaşamı size zehir eden birileri varsa ve eğer şu veya bu nedenle onlarla uğraşamıyor veya başedemiyorsanız hemen bize başvurun. "SİZİN HASMINIZ BİZİM DÜŞMANIMIZDIR" şiarıyla hareket eden kuruluşumuz işaretlediğiniz maddeyi en geç bir ay içerisinde hayata uygulayacaktır. Aksi takdirde yani icraatın yarım kalmasıyla veya yanlış maddenin uygulanması durumunda ödemiş olduğunuz bedel derhal iade edilecektir.

Uluslararası bir niteliğe sahip kuruluşumuz yalnız yurt içinde değil yurt dışından hasımlarınızın korkulu rüyası olacaktır. En seçme elemanlarımızın görev aldığı Telaviv büromuz 40 yıldır bütün Ortadoğuya ünlerine ün katarak hizmet vermenin haklı gururunu taşıyor. Hasmınız Afrika'nın en uç noktasında mı? Hiç üzülmeyin her biri dalında birer uzman olan Güney Afrika bürosu elemanlarımız için başvuru formunun kendilerine ulaşması yeterlidir... Yok eğer hasmınız Asya, Avrupa ya da Amerika'ysa başvuru formunuzu ücreti yatırdığınız banka dekontuyla birlikte Blood Street Black House Number 13 New York adresindeki merkez şubemize göndermeniz gerekmektedir. Ayrıca bizim dahi bilmemizi istemediğiniz sorunlarınızın çözümü için kurmuş olduğumuz özel servisimiz, Cani İsteme Ajansımız 24 saat hizmetinizdedir.

"En iyi düşman ölü düşmandır" diyor ve başvuru için acele etmenizin menfaatiniz icabı olacağını bir kez daha hatırlatıyoruz.

Ne RH-negatif, ne RH-pozitif, ne -O- ne A ne de AB hiçbir kan grubuna bulaştırmadan elinizi doldurun formunuzu. Geri'si bizim işimiz.

Aşağıdaki listeyi inceledikten sonra "İstek No" hanesine tatbikini istediğiniz maddenin numarasını yazınız. Aynı hasım üzerinde birden fazla maddenin tatbiki isteniyorsa işaretleme öncelik sırasına göre yapılacaktır.

BABA Anonim şirketi sunar:

Huzurlu bir yaşam için bazı seçin. Her mevsimde, gece ve gündüz dil, din ırk ve cinsiyet farkı gözetmeden hizmetinizdeyiz.

Şirketimiz 1.691.433 faili meçhul eserle haklı bir gurur duymaktadır. Gelin görüşelim işinizi bitirelim. Düşmanlık ölçünüz ne olursa olsun listemizde kendinize uygun bir madde mutlaka vardır.

1- Kafa yarma (kanamalı, kan çıkmazsa para yok) 50.000 TL.
2- Diş kırma (apseli) 30.000 TL.
3- Diş dökmek (en az 10 diş) Diş başı ücret 10.000 TL.
4- Dövmek (Abi ben ettim sen etme deyinceye kadar) 75.000 TL.
5- Dövmek (En az altı ay raporlu) 100.000 TL.
6- Vücudun muhtelif bölümlerine jilet atmak 100.000 TL.
7- Asitle yüz yakmak 150.000 TL.
8- Kol kırmak (ön kol ve arka kol kemiği dahil) 200.000 TL.
9- Bacak kırmak (iki bacak çift tarifeye dahildir) 200.000 TL.
10- Bacak ve kol kemiklerinin tamamını kırmak 500.000 TL.
11- Kaburga kemiği kırmak (Kanamalı, asgari üç kaburga) 300.000 TL.
12- Belden aşağı felç (koltuk değnekli) 750.000 TL.
13- Belden aşağı felç (bisikletli) 1.000.000 TL.
14- Uzuv koparmak 1.000.000 TL.
15- Ev, araba veya cebe bomba koymak (yarım hasar) 1.500.000 TL.
16- Ev, araba veya cebe bomba koymak (tam hasar) 3.000.000 TL.
17- Bitkisel hayat 5.000.000 TL.
18- Ölüm (Mezar teslimi) 10.000.000 TL.
19- Yok etmek (İptal, cenazesiz) 15.000.000 TL.
2'- AİDS bulaştırma (hammaddesi ithal olduğundan ödemeler dolar olarak yapılır) 15.000.000 TL.

Toplu katliamlar, darbe, rejim ve iktidar değişikliği, salgın hastalıklar, çocuk kaçırmak, santaj, kundaklama, haneye tecavüz, tehdit etmek (telefon, mektup vs. ile) posta koymak, kuduz köpeğe ısırtmak, beddua etmek, iftira etmek, büyü yapmak ve küfür etmek pazarlığa dahildir. Ayrıca bu yıl müşterilerimizden hiç bir ücret talep etmeksizin kura ile seçeceğimiz 10 müşterimizin hasmına TV'de yerli sinema ve "Gelişen Türkiye" programları izlettirilecektir.

Not: Her davada yalancı şahitlik yapılır.

Önemli not: Toptan ödeme yapamayan hasım sahipleri için kısa bir süreyle taksitli hizmetlerimiz başlamıştır.

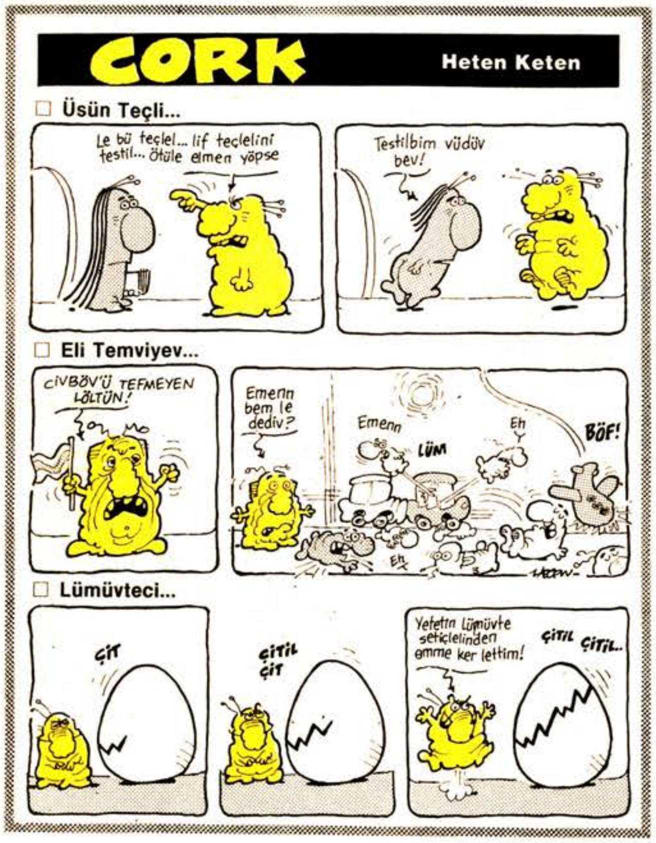
Bitti

Sarkis Paçacı

Biz bıyıksızlar

Şiyir..

SEVGİLİM
Minik bir yuvamız olacak diye
beni seviştin
Minik bir yavrumuz oldu.
ühü.... ühüü...



MUHLİS BEY...

BEHİÇ ve LATİF

BOŞ VAKİTİSİLEL..

Evek, bu kün çağımısın en mühim ve bir o kadar önömlü meselesine deyineceğiz. Herhalde idirak etmişzinizdir. Sös ettiğimiz mev zu can sızıntısı.

Har ne kadar menşur bilim adamısıları "Sıkın sıkın çoktur işin" gibisinden bir cümle etmislesede bu kün insamlar mağlesef külliyetli miktarda sıkılmaktadırlar. Öylöyse cevak aranacak soru çan sızıntısından kurtululması için nasıl zaman öldürülmesi kerektiğidir. bir çok zamam öldürme yollalı olapilir. Ama müyim olan en kesktirme yolu bulup az abomman harcayarak hedefe ulaşmaktır.

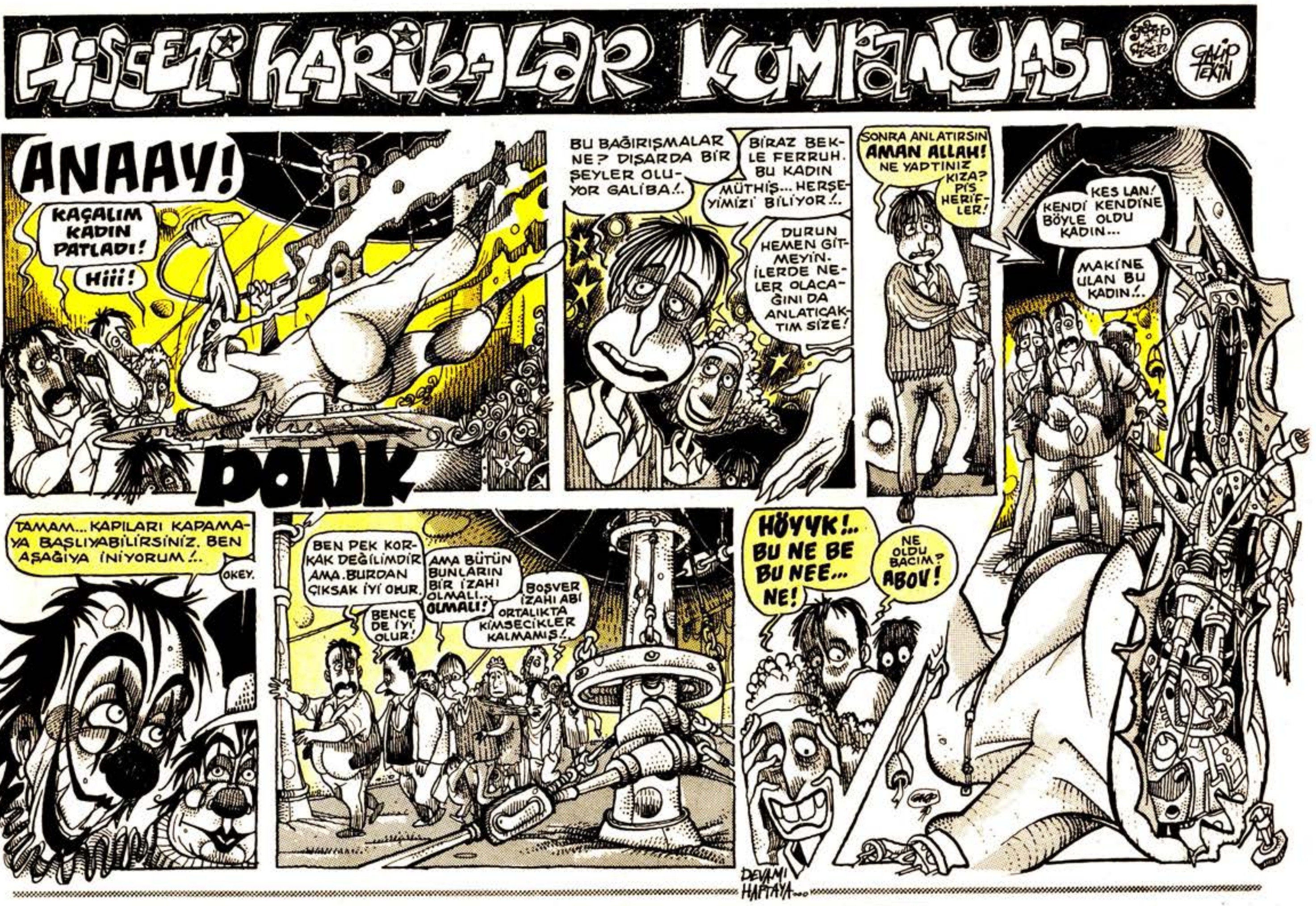
Kini insan zaman öldürmek için kendsisi birzat beste, şair, mısra ve dörtlük kibi çalımalar yapar. Bunlarım arasısında resim çizanlar fotorof çekenler te bulunabilir. Ama körünen oldur ki başta vakit öldürmek isteyen bu insanlar sanak dünyasına büyük eseller kasandırkmışlardır. Masala aslımda bir heylektraşçı olan Laanordo Vinçci bey sırf zamanını öldürme amacıyla Moda Liza adlı resmisini boyamıştır. Ama hepsimizin bildiği gibi bu tablo dünyanın her köşesine yayılmış eşgali bütüm kalablalara dağıtılmıştır.

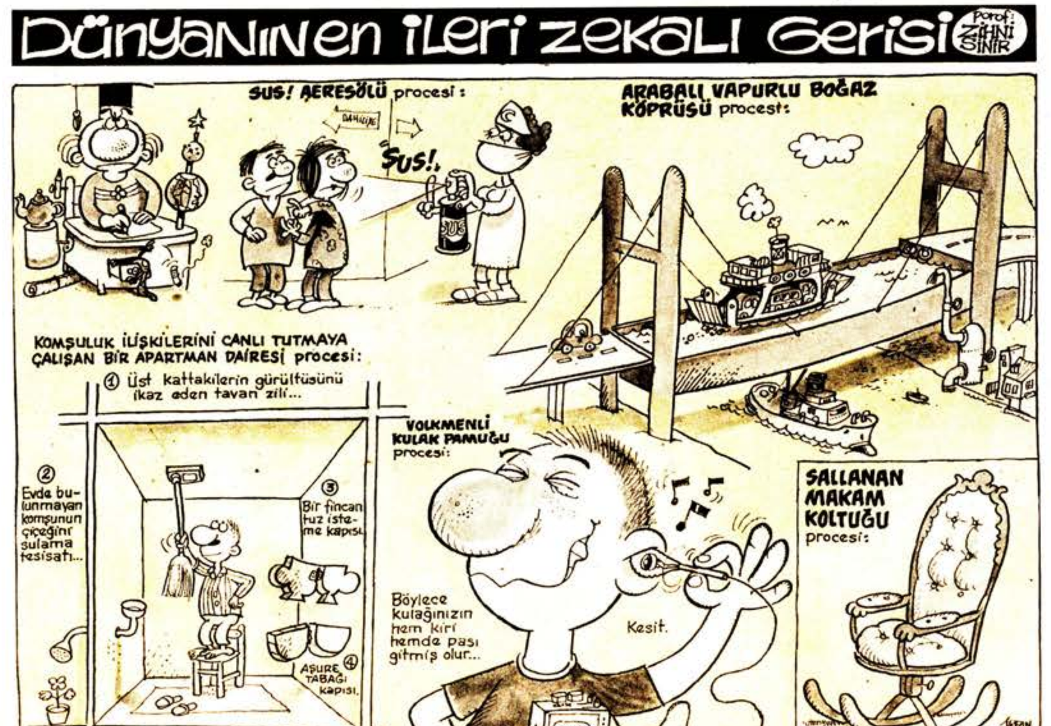
Demek ki zamam öldürme hadisesi yaralı bir hadisedir. Helkes elinden keldihince zaman öldürmeli gerekirse işini gücünü bırakıp zaman zamam zamam öldürmeye vakit ayırabilmelidir. Doğru olan budur saten. Ayrıca bir takım (11 kişi) insamların düşüdüğü gibi zamam öldürmek vicdani bir azap kaynağı değildir. Aksine doğal denge aşçısından zamam öldürülmesi sorunludur.

Bendeniz de naçizhane çok güsel bir vakit öldürücüsüyümdül! Yeri kelmişken sös etmeden geçemeyeceğim. Helkes benim ne kadal nadide bir pul konfeksiyonum olduğunu bilir. Hele geceleli bir de meldivenlerden topladığım ayakkabılal... Könül istedi ki evime buyulun sislelere pul konfeksiyonumu göstereyim. Yanlış annaşılmasın amacım ayakkabılarınısı çalmak değil. Ama ne yasık ki buna ne zamam ne de mekan olonak tanıyôl.

Şimdilik hoşço kalın Sisin Muhlis Beyinis

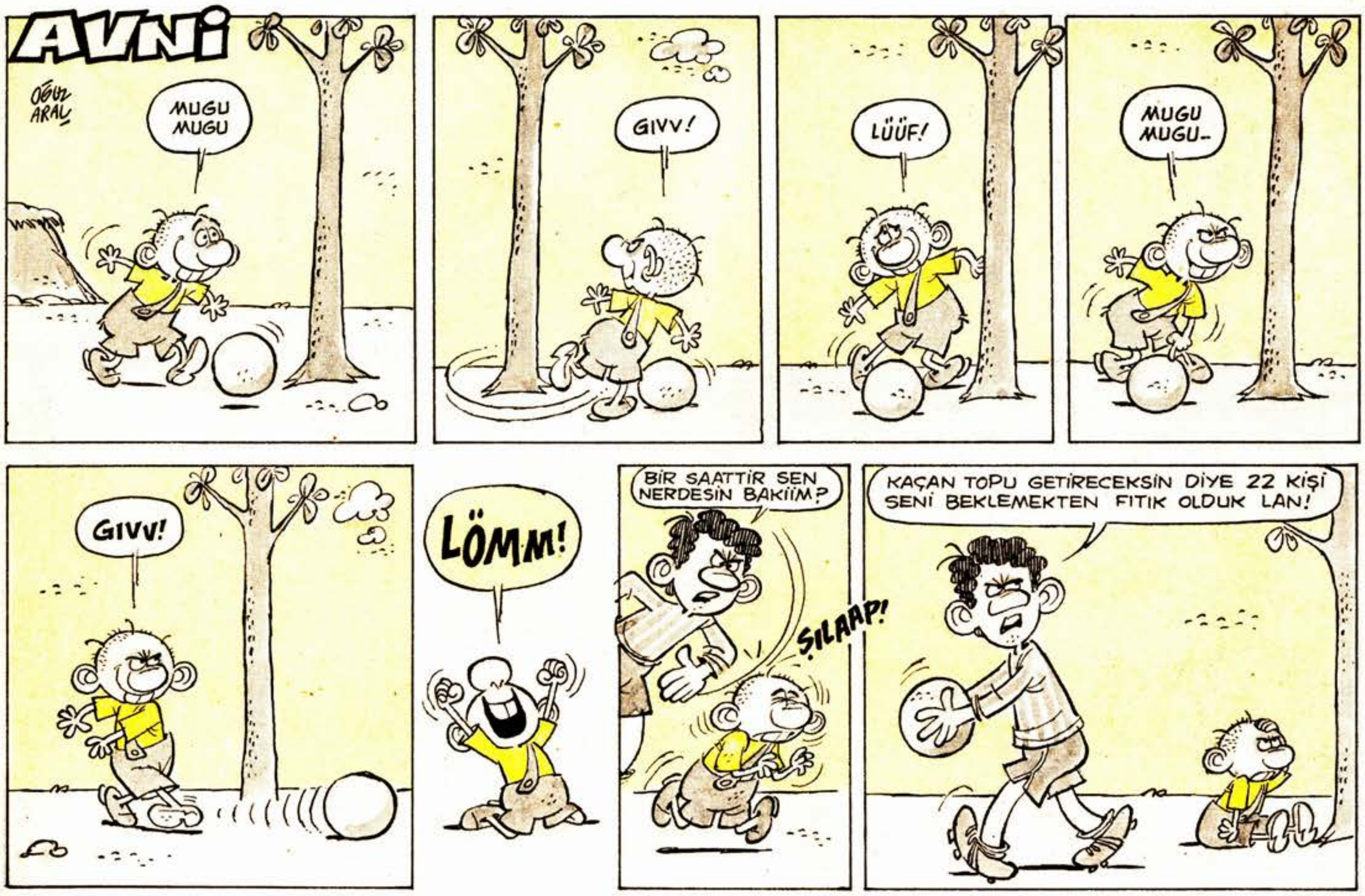
HİSSELİ HARİKALAR KUMPANYASI
GALİP TEKİN
EĞER BU LÖVYEYİ DE EĞERSE, NUMAN ABİ ÇOK BOZUM OLUR...
AMA BU LÖVYE DE EĞİLMEZ Kİ BE KARDEŞİM!
AHA! BU NE LAN BÖYLE?..
TIIIIINN
YOK AGA. BEN KORKARIM BÖYLE ŞEYLERDEN.!
BİRŞEY GÖRDÜ YAKALA ONU!..
HICK
AYH
TONK
GELME ÜSTÜME... GELME LAN!.. GELME BEEE!..
ÇATIRT
GELME!
AMAN ALLAHIM NUMAN ABİYE SÖYLEYİP, HEMEN KAÇMALI BU LANET YERDEN!
NUMAN ABİ!..NUMAN ABİİ.. DIŞARDA, BİRİNİ... BİŞEYİ...BEN...
SONRA ANLATIRSIN SONRA LÖVYEYİ VER...
AL BAKALIM BACI... BİRDE BUNU DENE, EĞEBİLECEN Mİ ACABA?..
AMA ABİ DIŞARDA BİŞEY...
KES!
GIRC
HASTİİR!
BÜKTÜ!
OLA, OLAMAZ... BU İMKANSIZ... ANASINI!..
ELAL BEE!


HİSSELİ HARİKALAR KUMPANYASI
GALİP TEKİN
ANAAY!
KAÇALIM KADIN PATLADI!
Hiii!
DONK
BU BAĞIRIŞMALAR NE? DIŞARDA BİR ŞEYLER OLUYOR GALİBA!..
BİRAZ BEKLE FERRUH. BU KADIN MÜTHİŞ... HERŞEYİMİZİ BİLİYOR!..
DURUN HEMEN GİTMEYİN. İLERDE NELER OLACAĞINI DA ANLATICAKTIM SİZE!
SONRA ANLATIRSIN
AMAN ALLAH!
NE YAPTINIZ KIZA? PİS HERİFLER!
KES LAN! KENDİ KENDİNE BÖYLE OLDU KADIN...
MAKİNE ULAN BU KADIN!..
TAMAM... KAPILARI KAPAMAYA BAŞLIYABİLİRSİNİZ. BEN AŞAĞIYA İNİYORUM!..
OKEY.
BEN PEK KORKAK DEĞİLİMDİR AMA.BURDAN ÇIKSAK İYİ OLUR.
BENCE DE İYİ OLUR!
AMA BÜTÜN BUNLARIN BİR İZAHI OLMALI... OLMALI!
BOŞVER İZAHI ABİ ORTALIKTA KİMSECİKLER KALMAMIŞ!..
HÖYYK!.. BU NE BE BU NEE... NE!
NE OLDU BACIM? ABOV!
DEVAMI HAFTAYA...

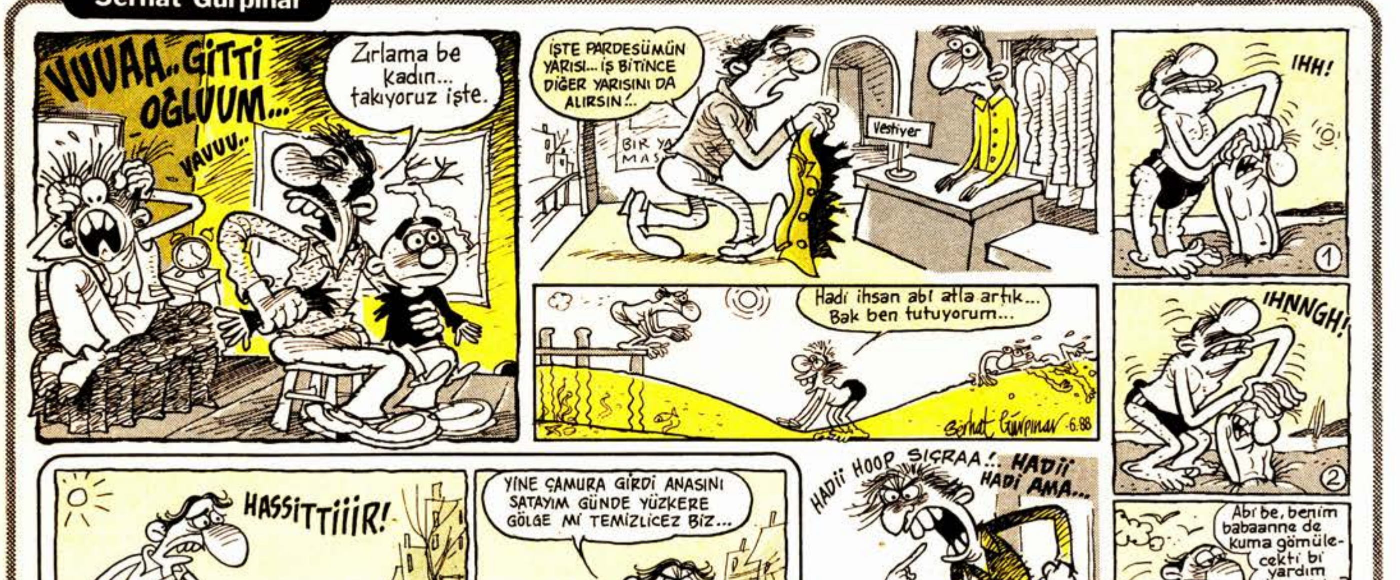

Dünyanın en ileri zekalı gerisi
Porof: ZİHNİ SİNİR
SUS! AERESÖLÜ procesi:
DAHİLİYE
ŞUS!
SUS
ARABALI VAPURLU BOĞAZ KÖPRÜSÜ procesi:
KOMŞULUK İLİŞKİLERİNİ CANLI TUTMAYA ÇALIŞAN BİR APARTMAN DAİRESİ procesi:
① Üst kattakilerin gürültüsünü ikaz eden tavan zili...
② Evde bulunmayan komşunun çiçeğini sulama tesisatı...
③ Bir fincan tuz isteme kapısı.
④ AŞURE TABAĞI kapısı.
VOLKMENLİ KULAK PAMUĞU procesi:
Böylece kulağınızın hem kiri hemde pası gitmiş olur...
Kesit.
SALLANAN MAKAM KOLTUĞU procesi:
İLTAN SAVAR

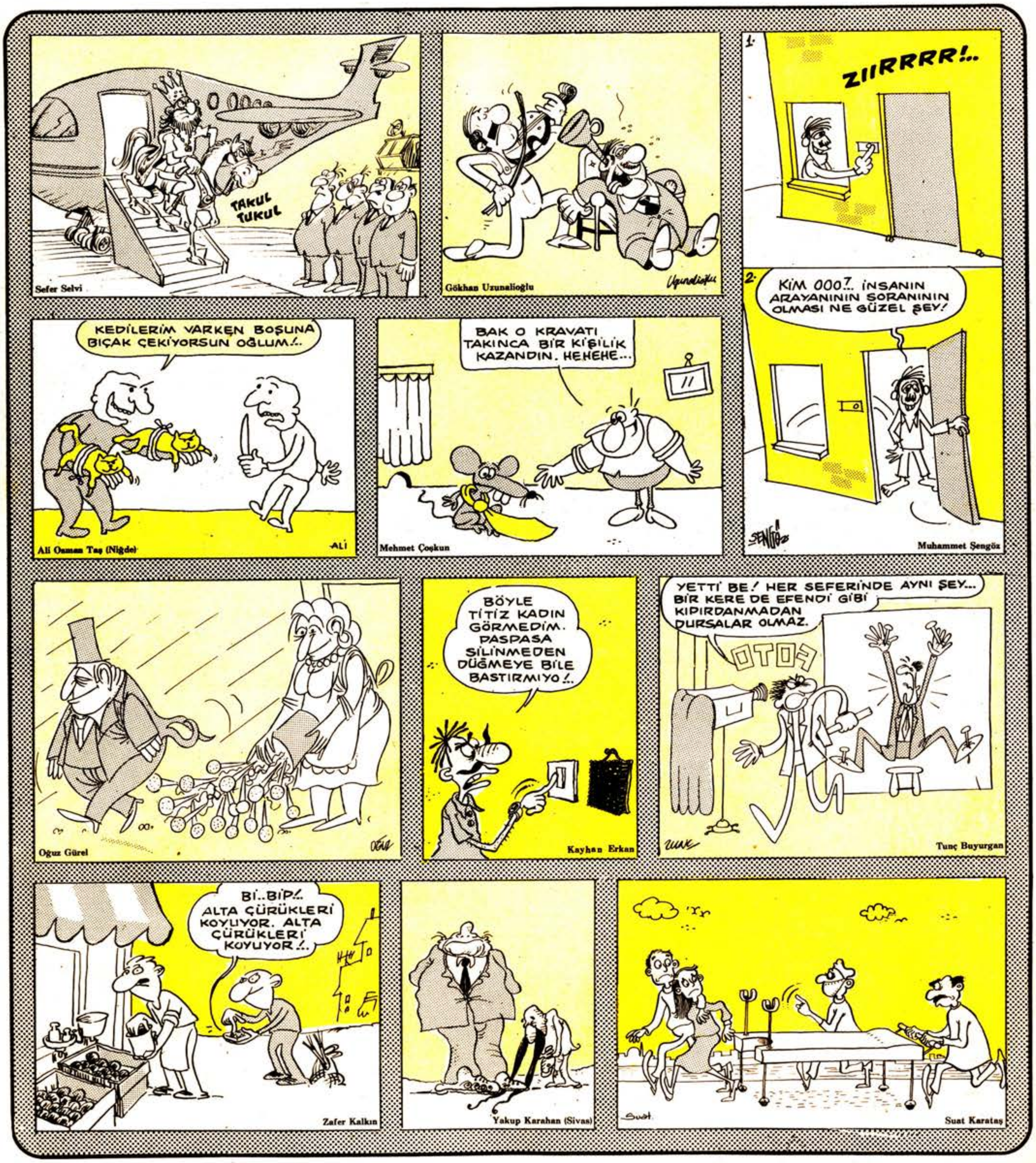
1.
TELİ ÇIKARALIM ARTIK YAZ GELDİ...
2.
Zafer Temoçin

BOŞUNA KORKUYOSUN HANIM. HIRSIZ GERÇEK KAPIYI BULANA KADAR DÖNMÜŞ OLURUZ!..



Serhat Gürpınar





GIRGIR
YIL: 16
SAYI: 822
5 HAZİRAN 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 250 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON